

"Alma Mahler - éternelle amoureuse" se glisse à l'affiche du Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey, pour le plaisir des élèves et des amateurs de théâtre qui se rendront à Rolle du 6 au 10 juin. Le programme musical initial du 9 juin des solistes de l'Académie Menuhin s'en trouve métamorphosé; en effet, ils interpréteront "Adagietto" de la Symphonie n°5, l'une des œuvres les plus connues de Gustav Mahler, afin d'entrer en résonance avec leurs invités.

Texte: Kafila Meylan

Photos: J. Stey



Des comédiens et un orchestre pour réunir Alma et Gustav Mahler

Pascale Méla n'a jamais caché son intérêt pour les biographies de femmes hors du commun. Aujourd'hui, en tant que directrice du tout nouveau Festival de Théâtre aux Jardins du Rosey, son coup de cœur lors d'un détour à Paris a été pour la pièce "Alma Mahler - éternelle amoureuse" écrite par Marc Delaruelle et mise en scène par Georges Werler. Il n'est pas tâche aisée que d'improviser la venue de toute une troupe de théâtre alors que la programmation était pratiquement bouclée, d'autant plus que la pièce fait salle comble depuis sa création au théâtre Montparnasse en janvier 2017. Et pourtant, l'enthousiasme de Pascale Méla l'emporte, et la troupe accepte de modifier le parcours de sa tournée pour la faire passer par le Rosey.

Alma Mahler eut une vie hors du commun, dont la trame ne peut être détachée de celle des hommes qu'elle aime. Ce furent tous de grands artistes, des hommes de génie: peintres, architectes, écrivains et bien entendu compositeurs, qui l'aimèrent en retour, faisant d'elle leur muse. Elle fut elle-même une femme de talent, écrivant des centaines de Lied, qui restèrent malheureusement dans la confidentialité. On est fasciné aujourd'hui par cette égarée liée à l'Histoire avec un grand «H», qui connut tant de grands noms du siècle passé. Pourtant, on ne peut que constater avec regret que son statut de femme l'empêcha de se réaliser pleinement en tant qu'artiste. "Comme beaucoup de femmes élevées au rang d'icône à travers leurs relations, elle ne pouvait pas vivre avec un homme qui ne

soit pas exceptionnel", nous rappelle Pascale Méla. On imagine son existence faite de grandes passions et de luttes, puisque la chute de l'empire austro-hongrois et deux guerres mondiales furent les toiles de fond de sa vie.

Alma Mahler attend maintenant son éditeur qui corrigera le manuscrit de ses mémoires: tel est le prétexte de la pièce. Sur scène, trois comédiens. Geneviève Casile de la Comédie Française, drôle et fière, est une Alma Mahler sur le point de

publier ses écrits. Julie Judd, que l'on a pu voir dans de nombreuses apparitions au cinéma, retrouve les planches pour interpréter Alma Mahler jeune. Tous les hommes de sa vie seront interprétés quant à eux par un seul et même comédien, Stéphane Valensi.

Une pièce qui vient compléter la belle programmation classique du festival de Théâtre aux Jardins du Rosey. Que vous soyez plutôt Malher, Hugo ou Dorian Gray au clair de lune, le festival vaudra sans aucun doute le détour!

www.theatreauxjardins.ch

