

Le théâtre a un nouvel écrin estival

ROLLE La première édition du Festival de théâtre aux jardins du Rosey a été un grand succès. Bilan avec sa conceptrice et directrice.

JOCELYNE LAURENT

jocelyne.laurent@lacote.ch

«C'est un gros succès, je suis extrêmement heureuse, surtout pour une première», s'enthousiasme Pascale Méla. La conceptrice et directrice du Festival de théâtre aux jardins du Rosey tire un bilan plus que positif de cette première édition à Rolle. Elle avait tenu avec le même succès, durant six ans, les rênes du festival «Autour de Mme de Staël» à Coppet. «Les représentations étaient complètes chaque soir. Pour plusieurs spectacles, sur les cinq jours qu'a duré le festival, nous avons même dû rajouter des chaises, notamment pour "Le marchand de Venise" de William Shakespeare, "Le Cid" de Corneille ou "Le portrait de Dorian Gray" d'Oscar Wilde», explique la directrice. La tente, plantée à côté de la fameuse coupole du Rosey Concert Hall, présentait une capacité de 200 places.



La pièce «Alma Mahler» a été présentée vendredi soir. Elle a été suivie d'un concert interprété par l'International Menuhin Music Academy. PHOTOS DE CÉLINE REUILLE



«Certains soirs, nous avons même dû rajouter des chaises.»



PASCALÉ MÉLA
DIRECTRICE DU FESTIVAL

Pascale Méla attribue le succès de cette première édition au cadre enchanteur dans lequel la manifestation s'est tenue, d'une part, mais également à la «qualité de sa programmation. Le but de ce nouveau festival est de faire partager à un très large public mes coups de cœur et découvertes d'Avignon et d'ailleurs», explique celle qui est aussi présidente de l'association Théâtre aux jardins. La programmation a mis en lumière de grands classiques revisités, avec une mise en scène moderne et parfois très originale, tel ce Cid, roi un peu bouffon, au cheveu sur la langue.

Grande diversité à Rolle

Cette programmation de belle facture avec des metteurs en

scène et des comédiens reconnus sur la scène hexagonale s'est répercutée sur les prix (50 francs la place). «Personne ne s'en est plaint, mais nous allons peut-être revoir les tarifs l'an prochain pour encourager le public à venir et rendre le festival encore plus accessible», informe Pascale Méla.

Certains, à l'image de Christine Fluhr et de son mari, accompagnés parfois de leur fils, ont pris l'abonnement pour les cinq soirs. La Rolloise était une habituée du festival de Coppet qu'elle appréciait et dont elle a été une spectatrice assidue à chaque édition, à l'exception d'une. «Ce que j'ai apprécié à Rolle, c'est la programmation très, très variée: chaque soir, nous avons découvert un spectacle

différent, alors qu'à Coppet, le fil rouge était Madame de Staël», explique Christine Fluhr. La Rolloise ne tarit pas d'éloges sur cette première édition. «Ce qui nous a le plus impressionnés, c'est la qualité des spectacles. Nous avons été enthousiastes chaque soir», affirme-t-elle.

Et même si le festival a perdu le cadre prestigieux de la cour du château de Coppet, les spectateurs ont apprécié «son caractère convivial, sous tente, proche des comédiens, au milieu du parc du somptueux Rosey», selon Christine Fluhr.

«Si je n'avais pas eu d'autres engagements, j'aurais participé à tout le festival, affirme Loïc Haldimann. La programmation était particulièrement magnifique, elle m'a donné

l'eau à la bouche.» Le municipal de la culture à Rolle a assisté au spectacle «Le portrait de Dorian Gray».

D'un château à l'autre

Le spectacle a été à la hauteur de ses espérances: «La pièce était magnifique, l'acteur génial». Que pense-t-il de ce festival qu'il découvrait à Rolle? Loïc Haldimann cite une phrase de la pièce: «Le but de la vie est de se développer, de se réaliser complètement, c'est notre fonction sur terre. Une citation à l'image de ce qu'a apporté le festival.»

Le déménagement de la manifestation du château de Coppet à celui, plus modeste, du Rosey est le résultat d'une conjonction de deux facteurs. Pascale Méla et la

Fondation Othenin d'Haussonville pour le rayonnement de l'esprit de Coppet ne sont pas tombées d'accord sur la programmation théâtrale lorsqu'il s'est agi d'imaginer les festivités à l'occasion du bicentenaire de la mort de la fille de Jacques Necker. Ce d'autant qu'elles devaient avoir lieu lorsque Pascale Méla était au festival d'Avignon. En parallèle, la direction du Rosey lui a demandé si elle voulait importer son festival à Rolle afin qu'il profite aux élèves de l'institut. Pascale Méla fait partie de la commission artistique du Concert Hall, chargée de la programmation théâtrale, et elle assure également la communication. Un gage de pérennité pour le festival. ◉

GARAGES

Garage de la Gare

Réparations - Ventes toutes marques
Voitures neuves et occasions

Motos - Scooters
Daelim/Hyosung/Valenti

La Tuilière 5 - 1163 Etoy

Tél. 021 807 49 51

www.garage-gare-etoy.ch
garage.gare.etoy@fastnet.ch

Spécialiste

SKODA

VW

AUDI

SEAT

La Côte

ABONNEMENTS

abonnement.lacote.ch
gestion@lacote.ch
Tél. 022 994 41 11

ANNONCES

Rentrée 2017-18
La solution formation
CFC d'employé/e
de commerce

En 3 ans

Service & Administration – Profil E

2 ans en école professionnelle privée
1 an en entreprise (rémunéré)

Du lundi au vendredi – de 08h00 à 17h00
Début des cours : le 21 Août 2017



JeunComm Formation

RDV gratuit

conseils et orientation

Rue Haldimand 18 – 1002 Lausanne
www.jeuncomm.ch – 021 313 44 11
mail@jeuncomm.ch

Constructions Métalliques Iselé S.A.

Chemin de la Plage 2
1180 Rolle

Tél : 021 825 20 24 Fax : 021 825 21 45

www.constructionsmetalliques.ch



Achète antiquités

Appartement complet suite héritage, dé-
cès. Argenterie, tableaux, peintures an-
ciennes, mobiliers décoratifs, grands ta-
pis anciens, statues bronze, marbre,
ivoire, pendules bronze doré, montres-
bracelets de marque Omega, IWC, Ze-
nith, Rolex, Heuer, Vacheron, Patek Phi-
lippe. Montres de poche, même mauvais
état, bijoux de marque, or pour la fonte.
Anciennes armes, armures du XVIème,
XIXème. Paiement cash.
Tél. 079 769 43 66
dobader@bluewin.ch

OUVERT LE DIMANCHE

AUBONNE DENNER
Satellite

Ouvert le dimanche 8h-12h

L'Ouriettaz 143 - 1170 Aubonne

021 808 58 32 Fax 021 808 79 02



beauty fit center

Solarium 7/7 jours

Self-service 8h - 21h

021 826 10 50 - Avenue de la Gare 2 - 1180 Rolle



PEUGEOT

Votre Agent régional

AUBONNE

Garage Elite J.-P. Kehrli



Tél. 021 808 53 53
www.kehrli-automoto.com

Station Tamoil 24/24 - Shop 7/7

26%

des Vaudois sont impactés
par le Quotidien de La Côte

AUBONNE

L'orgue se met «à la danse!»

Un air de vacances soufflera dans le temple d'Aubonne, dimanche, et l'orgue se mettra «à la danse!» sous les doigts expressifs de Cristina Garcia Banegas. Originnaire de la capitale de l'Uruguay, la très active musicienne qui se produit dans le monde entier comme organiste et directrice de son ensemble vocal et instrumental De Profundis propose un programme inédit de deux siècles de musique avec des danses catalanes et ibérico-américaines. Une suite d'une douzaine de pavanés, gaillardes, tarentelles et autres «canarios» ou «marizapalos» exploiteront tous les registres colorés de l'instrument, des jeux d'anches notamment qui rappelleront la cornemuse. Suivront les «Flores de Musica» collectées par Fray Martin y Coll, qui fut organiste à Madrid, où se retrouveront une série de «Folias» et leurs différentes variations. ◉ JFV

Dimanche 18 juin au temple d'Aubonne, 10h45. Entrée libre, collecte. info@musique-aubonne.ch