

théâtre aux jardins

## Spectacles à marquer d'une pierre blanche

**Du 4 au 9 juin, le Rosey, à Rolle, sera le cadre de représentations prometteuses. Rencontre avec la directrice du Festival, Mme Pascale Méla, une personnalité chaleureuse, à l'enthousiasme communicatif.**

**Comment est né le Festival « Théâtre aux Jardins » du Rosey ? Comment sélectionnez-vous les pièces ?**

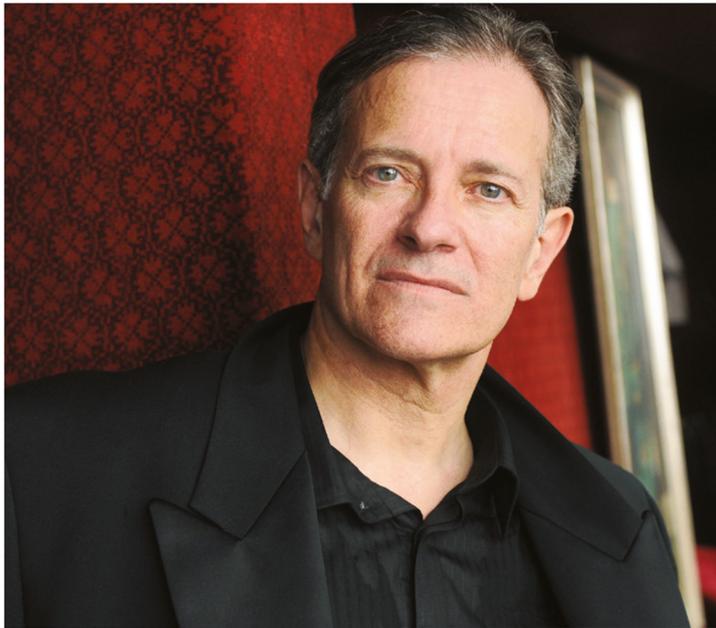
J'avais créé un Festival du Château de Coppet, autour de la figure de Mme de Staël. Il s'est tenu dans la Cour d'honneur, en juin, entre 2011 et 2016. Le Rosey était alors un sponsor. Ce qui avait séduit la direction du Rosey dans le festival que j'avais créé à Coppet, c'est bien sûr la programmation de grands textes classiques dans des mises en scène accessibles au grand public, donc bien sûr, accessibles aux élèves du Rosey, alors que le théâtre classique a la réputation d'être ennuyeux: ils ont pu découvrir qu'il ne

l'est pas ! Une pièce de théâtre c'est un livre (parfois difficile à lire) lu en 1h30! Pour le Rosey la programmation est un atout, sorte de « valeur ajoutée culturelle » !

Lorsque le Carnall Hall a été construit, on m'a demandé de faire partie de la commission artistique, dans laquelle j'ai retrouvé Marie-Noëlle Gudin. On m'a tout d'abord chargée de la programmation théâtrale. Il a, ensuite, été décidé de déplacer le Festival de Coppet à Rolle, en laissant de côté la figure de Mme de Staël.

J'ai contribué à la mise en forme de ce lieu de représentation avec la famille Gudin. Cela a été une magnifique aventure, culturelle et humaine. Nous avons pu bénéficier d'une grande tente chauffée, confortable, et nous avons pu trouver rapidement des représentations aptes à attirer bon nombre de spectateurs.

Pour construire mon programme, je vais chercher des spectacles à Avignon, comme beau-



Francis Huster

coup, mais aussi ailleurs, dans de multiples endroits, comme par exemple au Théâtre du Lucernaire à Paris.

**Quel bilan tirez-vous de la première saison, l'année passée ?**

Un bilan très positif ! Les gens sont venus nombreux, plus nombreux que prévu. Pour cette année, la billetterie "marche" déjà très bien. Nous allons améliorer le cadre: une scène plus haute, une tente plus haute, vont être aménagées.

A Coppet, le public était essentiellement genevois. A Rolle, il s'est diversifié. L'auditoire vient désormais de tout le bassin lémanique. J'en suis très heureuse.

**Quels changements verrons-nous lors de la deuxième saison ? Quels sont vos coups de cœur ?**

Je garde la même ligne artistique. Comme nous sommes dans une école, je vais chercher prioritairement des textes de grands auteurs, mais je veux aussi mettre en valeur le travail de metteurs en scène qui cherchent à renouveler la représentation de pièces faisant partie du répertoire le plus connu. Le 7 juin, le public verra *Le Misanthrope* dans la conception voulue par Raymond Acquaviva: ce dernier nous livre à notre époque, nous montrant ainsi comme en miroir les nombreux amis de Célièmène, semblables nos amis Facebook!

Le 8 juin aura lieu la représentation du *Jeu de l'amour et du hasard*, dans une mise en scène de Salomé Viliers : le spectateur est transporté dans les années 1960, avec des effets vidéo.

Mais LA nouveauté, ce sera la présence de Francis Huster, dans un spectacle écrit par lui-même: *Le théâtre, ma vie*. Seul sur les planches, il raconte sa vie d'homme de théâtre, à la Comédie française surtout, mais aussi d'acteur de cinéma et de télévision. Il rap-

pelle tous les rôles qu'il a incarnés et la façon dont il les a vécus. Sa présence est un cadeau.

*Propos recueillis par Pierre Jaquet*

**FESTIVAL DE THÉÂTRE AUX JARDINS, Rosey Carnall Hall, Route des Quatre-Communes, à Rolle**

**Lundi 4 juin 2018 à 20h 30: *Le théâtre, ma vie*, de et avec Francis Huster**

**Mardi 5 juin à 20h 30: *Marie Tudor*, de Victor Hugo**

**Mercredi 6 juin à 20h 30: *Une maison de poupée*, de Henrik Ibsen**

**Judi 7 juin à 20 h 30: *Le Misanthrope*, de Molière**

**Vendredi 8 juin à 20h 30: *Le jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux**

**Samedi 9 juin à 20h 30: *Le mariage de Figaro*, de Beaumarchais.**

Site internet: <https://www.theatreauxjardins.ch>