

# FESTIVAL DE THÉÂTRE AU ROSEY

Pascale Méla

## FESTIVAL DE THÉÂTRE DANS LES JARDINS DE L'INSTITUT LE ROSEY À ROLLE DU 3 AU 7 JUIN

Avant la création du Rosey Concert Hall, la très belle salle de concert nichée au sein de ce que tout le monde dans la région appelle « la soucoupe volante », le prestigieux Institut Le Rosey demeurait une adresse que seuls connaissaient quelques enfants privilégiés qui y faisaient de brillantes études.



Le Rosey Concert Hall attire depuis 5 ans le public de la région qui apprécie sa programmation variée : concerts classiques, pop, danse et théâtre.

Pascale Méla, responsable de la programmation théâtrale de la salle est aussi la directrice du festival de théâtre qui a lieu chaque année depuis 2017 pendant la première semaine de juin, rendez-vous que les amoureux du théâtre ne manqueraient pour rien au monde dans ce cadre absolument idyllique des jardins de l'Institut.

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, elle nous propose une programmation classique quant aux textes, mais moderne, et parfois surprenante, voire « décoiffante » pour les mises en scène.

C'est ainsi qu'elle va choisir ses spectacles, les meilleurs dit-elle, dans le off d'Avignon, ou dans les salles à Paris un peu à l'écart des



grandes vedettes. Et le public en redemande, ravi de découvrir ou redécouvrir des auteurs classiques ou de grandes figures du théâtre revisités par des metteurs en scène créatifs et décalés.

Ainsi **Hamlet** nous transportera **lundi 3 juin** dans un univers à la fois proche de celui de l'époque de Shakespeare et d'Héroïc Fantasy avec un groupe rock à la place du traditionnel ballet... **La Mouette**, le chef d'œuvre du grand Tchekhov, sera interprétée par 4 comédiens au dynamisme communicatif et aux costumes des années 60, **Andromaque**, la vertueuse veuve d'Hector devenue



Crédit photo : Serge Macia et Yves Pouliquen

prisonnière de Pyrrhus après l'échec des Troyens, seule personne sensée au milieu de personnages déchaînés par leurs passions, leur désir sexuel et leur folie meurtrière dans un décor épuré où trône un mannequin dans sa robe de noces. Un peu de calme retrouvé le jeudi avec Harold Pinter et ses **Trahisons**, pièce racontant à rebours la rencontre de l'épouse et du meilleur ami de son mari... so british cette mise en scène qui verra sur scène la délicieuse Gaëlle Billaut-Danno et le séduisant acteur suisse François Feroletto. Enfin, pour la clôture du festival le vendredi 7 juin, les deux chefs-d'œuvre du théâtre de boulevard, irrésistibles de drôlerie ! **Feu la mère de Madame** et **Mais n'te promène donc pas toute nue** ! Osons rire avec Feydeau en cette veille de Pentecôte !

**A ne pas manquer** : un spectacle jeune public (4-10 ans) offert aux enfants le mercredi 5 juin à 17h ! **Groméo et Fluette**

**Du 3 au 7 juin - Spectacles à 20h30**

Billetterie : [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) et [theatreauxjardins@rosey.ch](mailto:theatreauxjardins@rosey.ch)

Le Rosey, route des Quatre-Communes, Rolle.

½ tarif : moins de 25 ans.

Abonnements : places réservées et un spectacle à moitié prix !

Renseignements sur infos pratiques : [www.theatreauxjardins.ch](http://www.theatreauxjardins.ch)

Ouverture des portes du Rosey : 19h30.

Parking gratuit sur place.

Petite restauration et bar dès 19h30.